



Warkocz dla wymagających

Model LSC B robi wrażenie konstrukcją, jakością wykonania i wpływem na brzmienie

QuistCable posiada w swoim katalogu wiele typów i modeli kabli skierowanych do użytkowników wymagających dobrego brzmienia i wykonania po przystępnej cenie. Marka ta rozwija się prężnie, czego dowodzą częste nowości – we wrześniu 2011 światło dzienne ujrzały nowe kable HDMI w wersji 1.4 z linii HS (High Speed). Również w obrębie analogowych przewodów audio nie zabrakło „świeżynek” – w skład nowo powstałej linii High End wchodzi wysokiej klasy kable o wykończeniu godnym znacznie droższych konstrukcji. Nowa oferta bazuje na takich modelach, jak LSC A, wyposażonych w bardzo wygodne rozwiązanie, a mianowicie wymienne ekskluzywne wtyki bananowe oraz widełki.

Testowany przez nas kabel głośnikowy LSC B zachwyca wysokiej jakości wykonaniem i specyficzną konstrukcją (oczywiście w tym zakresie cenowym). Całość wiązki stanowią przewodniki zatopione w białym oraz przezroczystym polietylenie. Zarówno dla sygnału ujemnego,

jak i dodatniego pracuje po siedem żył. Dodatkowo plecionkę zbudowano na bazie specjalnych polietylenowych prętów nadających całej konstrukcji odpowiednią sztywność, zapobiegającą niekontrolowanemu przemieszczaniu się poszczególnych żył i zapewniającą stabilność mechaniczną. Całość wykończono rewelacyjnymi regulowanymi wtykami rozporowymi.

Bliski doskonałości

Mając na uwadze cenę testowanych kabli, byliśmy pod sporym wrażeniem nie tylko wysokiej jakości wykonania, ale przede wszystkim ich wpływu na dźwięk systemu. Okazuje się, że można wyprodukować świetnie brzmiące kable za niewielkie pieniądze. LSC B potrzebował kilkadziesiąt godzin pracy, aby w pełni się wygrzać i „wejść na właściwe obroty”. Przeprowadzone sesje odsłuchowe przekonały nas do LSC B przede wszystkim ze względu na pozbawiony ostrości górny zakres częstotliwości. Ale musimy od razu podkreślić, że nie mogliśmy też narzekać na brak detali i drobnych dźwięków

w skali mikro. Odsłuch klawesynu pokazał pełnię możliwości QuistCable i jego zdolność do budowy precyzyjnej przestrzeni, objawiająca się prawidłowym oddaniem sceny oraz akustyki panującej w pomieszczeniu, gdzie dokonano nagrania. Jeśli chodzi o szybkość i dynamikę, to LSC B bardzo przypominał nam dokonania innego wysoko przez nas ocenionego kabla, a mianowicie DNM Stereo Solid Core Precision. Jego odpowiedź w skali mikro była porównywalna, co szczególnie objawiało się podczas odsłuchu dynamicznego albumu Mike'a Oldfielda „Amarok”. Z kolei potężne skoki dźwięku w skali makro dowiodły, że testowany przewód głośnikowy może się pochwalić świetną motoryką.

LSC B łączy w sobie delikatną słodycz w rejonie najwyższych tonów i średnicy z bezwzględny oraz rytmicznym przekazem niskich tonów, co szczególnie może przypaść do gustu osobom poszukującym kabli szybkich, ale bez tendencji do rozjaśniania dźwięku. **HFC**

DETALE

PRODUKT
QuistCable LSC B

RODZAJ
Kabel głośnikowy

CENA
999 zł (2,5m);
1.199 zł (4m)

NAJWAŻNIEJSZE

CECHY

- Symetryczna plecionka
- Przewodniki z miedzi beztlenuowej
- Przekrój pojedynczej wiązki przewodów – 2,11 mm²
- Dwie wplecione w przewodniki żyły wykonane z polietylenowych prętów
- Rozporowe pozłacane wtyki bananowe w zestawie

DYSTRYBUCJA

E.I.C. Sp. z o.o.
www.quistcable.pl

HI-FI CHOICE WERDYKT

JAKOŚĆ DŹWIĘKU



PLUSY: Wyrafinowany przekaz średnicy i wysokich tonów. Niezła szybkość i rytmika

JAKOŚĆ/CENA



MINUSY: Na tym poziomie cenowym jest praktycznie bez wad

JAKOŚĆ WYKONANIA



OGÓLEM: LSC B dysponuje wszystkimi cechami kabla przydatnego do łączenia wzmacniaczy i kolumn ze średniego przedziału cenowego

MOŻLIWOŚCI



OCENA OGÓLNA

