



# Maratończyk

Kabel głośnikowy LSC A ma w genach delikatną słodycz, zwinność i dynamikę

**M**odel LSC A jest tańszy od testowanego w nrze 12/11 LSC B – specyficznego kabla z przewodami w formie warkocza. Tym razem mamy do czynienia z konstrukcją już nie tak zaawansowaną, ale – jak podkreśla producent – równie starannie dopracowaną. Od razu zresztą widać, że QuistCable wyjątkowo dba o estetykę wykonania – muszą przysiąc, że jest to jeden z najlepiej prezentujących się kabli w tej cenie, jakie miałem okazję testować. Warto również podkreślić, że pod względem funkcjonalności LSC A jest wręcz znakomity, wyposażono go bowiem zarówno we wtyki bananowe, jak i widełki. Ich wymiana zajmuje dosłownie chwilę, wystarczy że wykręcimy jeden rodzaj końcówek, a na ich miejsce wkręcimy inne – prościej i bardziej funkcjonalnie chyba już się nie da. Główne przewody wykonano w formie rdzeni sygnałowych zbudowanych na bazie sześciu żył, a każda z nich składa się z 40 przewodów o średnicy 0,1 mm. LSC A jest dosyć sztywny, ale nie na tyle, aby utrudniać podłączanie do gniazd głośnikowych wzmacniacza i terminali zestawów głośnikowych.

## Miękki i szybki

LSC A bez problemu podąża za rytmem muzyki kontrolowanym/narzucanym

przez wzmacniacz. Podczas kilkugodzinnej sesji odsłuchowej nie mogłem oprzeć się wrażeniu, że kabel ten czuje się jak ryba w wodzie zwłaszcza z dynamicznym, rytmicznym repertuarem. Najlepiej było to słycać na płycie „Amarok” Mike’a Oldfielda z szybkimi jak błyskawica skokami napięcia dźwięku i niespodzianie atakującymi pasażami instrumentalnymi. W porównaniu z moim faworytem w tym przedziale cenowym, kablem DNM Stereo Solid Core Precision, LSC A wydawał się nieco dociążyć brzmienie w zakresie niskich tonów, dodawać im nieco miękkości i głębi, jednak odbywało się to bez popadania w skrajności, dzięki czemu bas nie był spowalniany i nie tracił wigoru. Ten delikatny charakter brzmienia był wyczuwalny również przy wyższych częstotliwościach – średnica została przekazana bez tłumienia wielu ważnych informacji, ale miękki i aksamitny charakter brzmienia pozostał, co powinno spodobać się zwłaszcza użytkownikom nazbyt ekspresywnych systemów. Podobnie zresztą było w paśmie wysokich tonów – LSC A zapewnił dźwiękiem

odpowiednią szybkość, a jednak były one kreślone nieco łagodniej, niż to wynikało z ich natury.

QuistCable pomoże zwłaszcza w uzyskaniu brzmienia plastycznego, pozbawionego nadmiernej ostrości wynikającej np. z charakterystyki i stylu grania nieco rozbrykanych kopulek wysokotonowych w kolumnach. Do średnicy dorzuci szczyptę miękkości i słodyczy, a bas delikatnie ociepli, nie degradując przy tym dynamiki przekazu. **Arkadiusz Ogrodnik**

## ▣ DETALE

**PRODUKT**  
QuistCable LSC A

**RODZAJ**  
Kabel głośnikowy

**CENA**  
599 zł (2,5m);  
699 zł (4m)

## NAJWAŻNIEJSZE CECHY

- Dwa rdzenie sygnałowe składające się z sześciu żył
- Izolacja rdzenia z polietylenu średniej gęstości
- Zewnętrzna warstwa ochronna z polichlorku winylu i nylonowej siateczki
- Wymienne, pokryte 24-karatowym złotem końcówki widełkowe i wtyki bananowe
- Przewodniki z miedzi beztlenuowej
- Pakowane pojedynczo w ekskluzywną skrzynkę

## DYSTRYBUCJA

E.I.C. Sp. z o.o.  
www.quistcable.pl

## HI-FI CHOICE WERDYKT

### JAKOŚĆ DŹWIĘKU



### JAKOŚĆ/CENA



### JAKOŚĆ WYKONANIA



### MOŻLIWOŚCI



**PLUSY:** Dynamiczny i szybki przekaz w całym paśmie, ale z nutą miękkości i słodyczy. Nisko schodzący bas i całkiem precyzyjna stereofonia

**MINUSY:** Nie tak wierny i neutralny, jak DNM Stereo Solid Core Precision

**OGÓLEM:** LSC A wyróżnia się znakomitym wykonaniem. Delikatnie ociepla i wygładza brzmienie. Świetnie sprawdza się w niedrogich systemach audio

## OCENA OGÓLNA

